

Noblesse de France & d'Allemagne, qui vouloit se perfectionner dans la Cavalerie, étoit obligée d'aller prendre les leçons de cet illustre Maître.

M. le Duc de Newcastle, dit que M. de la Broue a porté ses leçons à un si haut point de perfection, qu'il faut être consommé dans ce métier, pour les réduire en pratique. Cet éloge, quoi qu'un peu critique, ne laisse pas de prouver l'excellence de cet Auteur.

M. le Duc de Newcastle étoit un Seigneur Anglois Gouverneur de Charle II. Il a infiniment honoré la profession par l'unique étude qu'il en a faite pendant tout le cours de sa vie; aussi a-t-il passé pour le plus sçavant Homme de cheval de son tems. Nous avons de lui deux excellens Livres. L'un est un in fol. en françois, imprimé à Anvers, & orné de Planches; mais comme il n'en fit tirer que cinquante, dont il fit présent à plusieurs Princes & Seigneurs, & qu'il fit briser les Planches, il est devenu si rare, qu'à peine peut-on le trouver. Le second Ouvrage de sa composition, est un in 4°. imprimé en Anglois & traduit par M. de Soleyfel, Auteur du Parfait Maréchal.

Quelques Auteurs, tant François qu'Italiens & Allemands, ont aussi écrit de l'Art de monter à Cheval; mais les uns ont si fort abrégé les matières, dans la crainte d'y metre du superflu, qu'ils ne donnent aucune idée distincte de ce qu'ils traitent; & l'ennuyeuse dissertation des autres, étouffe, sous une prétendue érudition déplacée, la simple vérité, qui est l'unique objet du Lecteur.

Il n'y a donc à proprement parler, que les deux Auteurs que je viens de citer, qui puissent servir