

Les différens vices que nous venons de définir ; font la source de cinq défauts essentiels , & d'une dangereuse conséquence ; sçavoir , d'être , ou ombrageux , ou vicieux , ou rétifs , ou ramingues , ou entiers.

Le Cheval ombrageux , est celui qui s'effraie de quelque objet , & qui ne veut point en aprocher. Cette appréhension , qui vient souvent de timidité naturelle , peut être causée aussi par quelque défaut à la vuë , qui lui fait voir les choses autrement qu'elles ne sont ; souvent encore , c'est pour avoir été trop battu , ce qui fait que la crainte des coups , jointe à celle de l'objet , qui lui fait ombrage , lui accable la vigueur & le courage. Il y a d'autres Chevaux , qui après avoir été trop long-tems dans l'écurie , la première fois qu'ils sortent , tout leur fait peur & les met en allarme ; mais cette manie , quand elle ne vient point d'autre cause , dure peu , si on ne les bat point , & si on leur fait connoître avec patience ce qui leur fait peur.

Le Cheval vicieux est celui , qui à force de coups , est devenu malin au point de mordre , de ruer & de haïr l'homme : ces défauts arrivent aux Chevaux coleres & vindicatifs , qui ont été battus mal-à-propos ; car l'ignorance & la mauvaise humeur de certains Cavaliers fait plus de Chevaux vicieux que la nature.

Le Cheval rétif , est celui qui retient ses forces par pure malice , & qui ne veut obéïr à aucun aide , soit pour avancer , pour reculer ou pour tourner. Les uns sont devenus rétifs , pour avoir été trop battus & contraints ; & les autres pour avoir été trop respectés par un Cavalier