

à six pieds de long , attachée au bout d'une canne de jet raisonnablement grosse , & longue d'environ quatre pieds. Cet Instrument sert à animer & à réveiller un Cheval qui s'endort ou se retient ; & à châtier celui qui refuse d'aller en avant. La chambrière est encore d'une grande utilité , pour dresser un Cheval dans les piliers ; mais il faut sçavoir s'en servir à propos. On a banni le fouet des Ecoles bien réglées ; parce qu'il peut causer des cicatrices aux fesses & au ventre ; on est pourtant quelquefois obligé d'y avoir recours pour rendre sensible un Cheval qui a le cuir dur , & pour lui faire craindre le châtement.

LA GAULE est une baguette de bouleau que le Cavalier tient dans la main droite. Elle ne doit être longue que d'environ trois pieds & demi ; car si elle l'étoit d'avantage , ce seroit le milieu qui appliqueroit sur les épaules , & ce doit être la pointe de la gaule. Elle donne beaucoup de grace à un Cavalier quand il sçait bien s'en servir , & représente aussi de quelle maniere il doit tenir son épée à Cheval.

L'EPERON est une pièce de fer , composée de trois branches , dont deux entourent le talon ; & au bout du colet , qui est la troisième branche qui sort en dehors , il y a une étoile qu'on appelle *Molette* , laquelle doit avoir cinq ou six pointes , pour piquer ou pincer le Cheval. Les pointes des molettes ne doivent pas être rondes & émouffées , de peur qu'elles ne causent des cicatrices au ventre : il ne faut pas non plus qu'elles soient trop pointues , parce que cela désespéreroit un Cheval qui auroit le cuir sensible. Le