

**APPUI**, est le sentiment que produit l'action de la bride dans la main du Cavalier, & réciproquement l'action que la main du Cavalier opère sur les barres du Cheval. Il y a des Chevaux qui n'ont point d'appui, d'autres qui en ont trop, & d'autres qui ont l'appui à pleine main. Ceux qui n'ont point d'appui, sont ceux qui craignent le mors, & ne peuvent souffrir qu'il appuie sur les barres; ce qui les fait battre à la main & donner des coups de tête. Les Chevaux qui ont trop d'appui, sont ceux qui s'appesantissent sur la main: L'appui à pleine main, qui fait la meilleure bouche, c'est lorsque le Cheval, sans peser ni battre à la main, a l'appui ferme, léger, & temperé: ces trois qualités sont celles de la bonne bouche d'un Cheval, lesquelles répondent à celles de la main du Cavalier, qui doit être légère, douce, & ferme.

**PARADE**, est la maniere d'arrêter un Cheval à la fin de sa reprise, ainsi **PARER**, signifie arrêter.

**REPRISE**, est une leçon réitérée, qu'on donne à un Cheval, & dans l'intervale d'une reprise à l'autre, on lui laisse reprendre haleine.

**MARQUER UN DEMI-ARRET**; c'est lorsqu'on retient la main de la bride près de soi, pour retenir & soutenir le devant d'un Cheval qui s'appuie sur le mors, ou lorsqu'on veut le ramener ou le rassembler.

**RAMENER**; c'est faire baisser la tête & le nez à un Cheval, qui tire à la main & porte le nez haut.

**RASSEMBLER** un Cheval, ou le tenir ensemble; c'est le racourcir dans son allure, ou