

dans son air, pour le mettre sur les hanches; ce qui se fait en retenant doucement le devant avec la main de la bride; & chassant les hanches sous lui avec le gras des jambes, pour le préparer à le mettre dans la main & dans les talons.

**ETRE DANS LA MAIN ET DANS LES TALONS;** c'est la qualité que l'on donne à un Cheval parfaitement dressé, qui fuit la main, fuit les jambes & les éperons avec liberté & obéissance, soit en avant ou en arrière, dans une place, de côté sur un talon & sur l'autre, & qui souffre les jambes & même les éperons sans se traverser, ni déplacer la tête. Si l'on trouvoit aujourd'hui un pareil Cheval, ou pourroit, sans témérité, lui donner le nom de *Phoenix*.

**RENFERMER;** c'est tenir beaucoup ensemble un Cheval, qui est assez avancé pour commencer à le mettre dans la main & dans les talons.

**BIEN MIS;** c'est-à-dire bien dressé; bien mis dans la main & dans les talons.

**SE TRAVERSER;** c'est lorsque la croupe d'un Cheval se dérange de la piste qu'elle doit décrire, soit en fuyant les talons, ou en allant par le droit.

**S'ENTABLER,** c'est lorsque le Cheval, allant de côté, s'acule, au lieu d'aller en avant, & que les hanches marchent avant les épaules. Ce terme n'est plus guères en usage, on se sert d'aculer.

**HARPER;** c'est l'allure des Chevaux qui ont des éparvins secs, dont le mouvement se fait de la hanche avec précipitation, au lieu de plier le jarret.