

PIAFFER; c'est l'action que fait le Cheval, lorsqu'il passe dans une même place, en pliant les bras, & en levant les jambes avec grace, sans se traverser, ni avancer, ni reculer; & en demeurant dans le respect pour la main & pour les jambes du Cavalier.

TREPIGNER; c'est le défaut de ceux qui piaffent mal, qui au lieu de soutenir la jambe haut, précipitent leur mouvement & battent la poudre. Les Chevaux qui ont trop d'ardeur, sont sujets à ce défaut.

DOUBLER. Il y a doubler large, & doubler étroit. Le doubler large, est lorsqu'on tourne un Cheval par le milieu du manège sans changer de main, en partageant le terrain également: Et le doubler étroit, est lorsqu'on le tourne dans un quaré étroit aux quatre coins du manège.

FALQUER, FALCADE, est l'action que fait le Cheval, en coulant les hanches basses & trides à l'arrêt du galop.

TRIDE; ce mot est de M. de la Broue: il s'en est servi pour exprimer les mouvemens prompts, courts & unis, que font les Chevaux avec les hanches, en les rabattant promptement sous eux. On dit d'un Cheval, qu'il a la carriere tride, c'est-à-dire, qu'il galope court & vite des hanches.

FERMER, SERRER une demi-volte; cela s'entend de la fin d'un changement de main, ou d'une demi-volte, où un Cheval doit arriver également de côté, les quatre jambes ensemble, sur la ligne de la muraille, pour reprendre à l'autre main.

TRAVAILLER DE LA MAIN A LA MAIN;