

ARTICLE PREMIER.

*Des allures naturelles.**Le Pas.*

LE pas, est l'action la moins élevée, la plus lente & la plus douce de toutes les allures d'un Cheval. Dans le mouvement que fait un Cheval lorsqu'il va le pas, il leve les deux jambes qui sont opposées & traversées, l'une devant, l'autre derrière : Quand, par exemple, la jambe droite de devant est en l'air & se porte en avant, la gauche de derrière se leve immédiatement après, & fait le même mouvement que celle de devant, & ainsi des deux autres jambes ; en sorte que dans le pas, il y a quatre mouvemens : le premier est celui de la jambe droite de devant, qui est suivie de la jambe gauche de derrière, qui fait le second mouvement ; le troisième est celui de la jambe gauche de devant, qui est suivie de la jambe droite de derrière ; & ainsi alternativement.

Le Trot.

L'ACTION que fait le Cheval qui va au trot, est de lever en même tems les deux jambes qui sont opposées & traversées ; sçavoir, la jambe droite de devant avec la jambe gauche de derrière, & ensuite le jambe gauche de devant avec la droite de derrière. La différence qu'il y a entre le pas & le trot, c'est que dans le trot, le mouvement est plus violent, plus diligent & plus relevé, ce qui rend cette dernière allure beaucoup plus rude que celle du pas, qui est lente & près de terre ;