

Lorsque le Cheval galope à droite, après avoir rassemblé les forces de ses hanches pour chasser les parties de devant ; le pied gauche de derriere se pose à terre le premier ; le pied droit de derriere fait ensuite la seconde position, & est placé plus avant que le pied gauche de derriere, & dans le même instant le pied gauche de devant se pose aussi à terre ; en sorte que dans la position de ces deux pieds, qui sont croisés & opposés comme au trot, il n'y a ordinairement qu'un tems qui soit sensible à la vûë & à l'oreille ; & enfin le pied droit de devant, qui est avancé plus que le pied gauche de devant, & sur la ligne du pied droit de derriere, marque le troisième & dernier tems. Ces mouvemens se répètent à chaque tems de galop, & se continuent alternativement.

A main gauche, la position des pieds se fait différemment ; c'est le pied droit de derriere qui marque le premier tems ; le pied gauche de derriere & le pied droit de devant, se levent ensuite & se posent ensemble à terre, croisés comme au trot, & font le second tems ; & enfin le pied gauche de devant, qui est plus avancé que le pied droit de devant, & sur la ligne du pied gauche de derriere, marque la troisième & dernière cadence.

Mais lorsqu'un Cheval a les ressorts lians & le mouvement des hanches tride, il marque alors quatre tems, qui se font dans l'ordre suivant. Lorsqu'il galope à droite, par exemple, le pied gauche de derriere se pose à terre le premier, le pied droit de derriere fait la seconde position, le pied gauche de devant, immédiatement après celui-ci, marque le troisième tems ; & enfin le