

*Mézair.*

MEZAIR, est un terme qui signifie, moitié air; c'est un faut, qui quoiqu'au nombre des airs relevés, ne l'est pourtant qu'un peu plus que le terre-à-terre, mais moins écouté & plus avancé que la courbette, On l'appelle, *Moitié air*, *Mézair*, parce qu'il est entre l'un & l'autre; & c'est pour cela que quelques Ecuyers l'appellent *Demi-courbette*, ce qui exprime assez bien le mouvement que fait un Cheval dans cette action.

*Courbette.*

LA Courbette est un faut, dans lequel le Cheval est plus relevé du devant, plus écouté & plus soutenu que dans le Mézair, & où les hanches rabattent & accompagnent avec une cadence basse & tride, les jambes de devant dans l'instant qu'elles retombent à terre.

*Croupade.*

LA Croupade est un faut plus élevé que la Courbette, tant du devant que du derriere, dans lequel le Cheval étant en l'air, trouffe & retire les pieds & les jambes de derriere sous le ventre, & les tient dans une hauteur égale à celle des pieds de devant.

*Balotade.*

LA Balotade est un faut, dans lequel le Cheval ayant les quatres pieds en l'air, & dans une égale hauteur, au lieu de retirer & de trouffer ses jambes & ses pieds de derriere sous le ventre, comme dans la croupade, il présente ses