

choses, qui, quand on les sçait faire une fois, sont très-faciles & très-simples, mais nécessaires.

Lorsqu'on est en selle, il faut passer la gaule dans la main droite, la pointe en haut; avec la même main, prendre le bout des rênes, pour les tenir égales, ensuite les ajuster dans la main gauche, en les séparant avec le petit doigt de la même main, renfermer le bout des doigts dans le creux de la main, & étendre le pouce dessus les rênes, afin de les assûrer, & de les empêcher de couler de la main.

La main de la bride gouverne l'avant-main. Elle doit être placée au-dessus du col du Cheval, ni en dedans, ni en dehors, à la hauteur du coude, deux doigts au-dessus, & plus avant que le pommeau de la selle, afin qu'il n'empêche pas l'effet des rênes : elle doit être par conséquent détachée du corps, & éloignée de l'estomach, avec les ongles un peu tournés en-dessus, vis-à-vis du ventre, & le poignet un peu arondi. Nous parlerons dans le Chapitre suivant des effets de la main de la bride, laquelle mérite une explication particulière.

La main droite doit être placée à la hauteur & près de la main gauche, quand on mene un Cheval les rênes égales; mais lorsqu'on se sert de la rêne droite, pour le plier avec la main droite, il faut qu'elle soit plus basse que la main gauche, & plus près de la bête de la selle.

Immédiatement après avoir placé la main de la bride, il faut s'asseoir juste dans le milieu de la selle, la ceinture & les fesses avancées, afin de n'être point assis près de l'arçon de derrière; il faut tenir ses reins pliés & fermes, pour résister au mouvement du Cheval.