

balotade ou à croupade; & enfin un à capriole. Insensiblement, & sans s'en appercevoir, un Cavalier prendroit, avec le tems, la maniere de se tenir ferme & droit, sans être roide ni gêné; deviendroit libre & aisé sans mollesse ni nonchalance, & surtout il ne seroit jamais panché, ce qui est le plus grand de tous les défauts; parce que les Chevaux sensibles vont bien ou mal, suivant que le contre-poids du corps, est régulièrement observé ou non.

~~~~~

## CHAPITRE VII.

*De la main de la bride, & de ses effets.*

**L**es mouvemens de la main de la bride, servent à avertir le Cheval de la volonté du Cavalier; & l'action que produit la bride dans la bouche du Cheval, est l'effet des différens mouvemens de la main. Comme nous avons donné dans la premiere Partie de cet Ouvrage, l'explication des parties qui composent la bride, & la maniere de l'ordonner, suivant la différence des bouches, nous n'en parlerons point ici.

M. de la Broue, & après lui, M. de Newcastle, disent que pour avoir la main bonne, il faut qu'elle soit legere, douce & ferme. Cette perfection ne vient pas seulement de l'action de la main, mais encore de l'assiette du Cavalier; lorsque le corps est ébranlé, ou en désordre, la main sort de la situation où elle doit être, & le Cavalier n'est plus occupé qu'à se tenir: il faut encore que les jambes s'accordent avec la main,