

*Du demi-Arrêt.*

Le demi-arrêt est l'action que l'on fait, en retenant la main de la bride près de soi, les ongles un peu en haut sans arrêter tout-à-fait le Cheval, mais seulement en retenant & soutenant le devant, lorsqu'il s'appuie sur le mors, ou bien lorsqu'on veut le ramener, ou le rassembler.

Nous avons dit ci-dessus, que l'arrêt ne convenoit qu'à un très-petit nombre de Chevaux, parce qu'il s'en trouve très-peu, qui ayent assez de force dans les reins & dans les jarrets, pour soutenir cette action; car il faut remarquer que la plus grande preuve qu'un Cheval puisse donner de ses forces & de son obéissance, c'est de former un arrêt ferme & léger après une course de vitesse, ce qui est rare à trouver, parce que pour passer si vite d'une extrémité à l'autre, il faut qu'il ait la bouche & les hanches excellentes, & comme ces arrêts violens peuvent gâter & rebuter un Cheval, on ne les pratique que pour l'éprouver.

Il n'en est pas de même du demi-arrêt, dans lequel on tient un Cheval seulement un peu plus sujet de la main, sans l'arrêter tout-à-fait. Cette action ne donne pas tant d'appréhension au Cheval, & lui assure la tête & les hanches avec moins de sujetion que l'arrêt; c'est pour cela qu'il est beaucoup plus utile, pour lui faire la bouche & le rendre plus léger. On peut le répéter souvent sans rompre l'allure du Cheval; & comme par cette aide, on lui ramene & on lui soutient le devant, on l'oblige par conséquent en même tems de baisser les hanches, qui est ce qu'on demande.