

semblables aux jambes de devant dans les autres parties, il n'est pas nécessaire de rapporter ici ce qui en a été dit.

Dans les définitions que l'on vient de donner on a négligé de parler de la situation de quelques parties du Cheval; parce qu'elles sont si généralement connues, que le détail en eût été inutile.

Quoique ces définitions soient très-claires, cependant pour avoir une connoissance encore plus parfaite & plus intelligible, on peut avoir recours à la planche qui est au commencement de cet Ouvrage, dans laquelle toutes les parties extérieures du Cheval sont distinguées & marquées par des chiffres de renvoi.

CHAPITRE II.

De la beauté & des défauts des Parties extérieures du Cheval.



LA beauté d'un Cheval consiste dans la conformation & dans la juste proportion de ses parties extérieures. Comme il est dangereux dans le choix d'un Cheval, de se laisser séduire par la figure, & par un je-ne-sçai-quoi qui plaît, qui souvent fascine les yeux, & empêche qu'on n'examine d'assez près, & qu'on ne détaille au juste toutes ses parties; il faut suivre en cela le conseil de M. de Soleysel, Auteur du parfait Maréchal, qui dit: « Que lorsqu'on veut acheter un Cheval, il faut se prévenir d'abord contre, afin d'être juge sévère de tous ses défauts. »