

Les trois premiers mouvemens s'acquièrent facilement par le trot, l'arrêt, & le reculer; mais le dernier mouvement est le plus difficile, parce que dans cette action, le Cheval étant obligé de croiser & de chevaler la jambe de dehors par dessus celle de dedans, si dans ce mouvement le passage de la jambe n'est pas avancé ni circulaire, le Cheval s'attrappe la jambe qui pose-à-terre, & sur laquelle il s'appuie, & la douleur du coup peut lui donner une atteinte, ou du moins lui faire faire une fausse position: ce qui arrive souvent aux Chevaux qui ne sont pas assez souples des épaules. La difficulté de trouver des règles certaines, pour donner à l'épaule & à la jambe la facilité de ce mouvement circulaire d'une jambe par dessus l'autre, a toujours embarrassé les Ecuyers, parce que sans cette perfection un Cheval ne peut tourner facilement, ni fuir les talons de bonne grace.

Afin de bien approfondir la leçon de l'épaule en dedans, qui est la plus difficile & la plus utile de toutes celles qu'on doit employer, pour assouplir les Chevaux; il faut examiner ce qu'ont dit M. de la Broue, & M. le Duc de Newcastle, au sujet du cercle, qui, selon le dernier, est le seul moyen d'assouplir parfaitement les épaules d'un Cheval.

« M. de la Broue dit que toutes les humeurs & » complexions des Chevaux, ne sont pas propres » à cette sujetion extraordinaire, de toujours tourner sur des cercles pour les assouplir; & leurs forces n'étant pas capables de fournir tant de tours tout d'une haleine, ils se rebutent & se roidissent de plus en plus, au lieu de s'assouplir. »