

M. le Duc de Newcastle s'explique ainsi :

« La tête dedans, la croupe dehors sur un cercle, met d'abord un Cheval sur le devant, il prend de l'appui & s'affouplit extrêmement les épaules, &c.

» Trotter & galoper la tête dedans, la croupe dehors, fait aller tout le devant vers le centre; & le derriere s'en éloigne, étant plus pressé des épaules que de la croupe.

» Tout ce qui chemine sur un grand cercle travaille davantage, parce qu'il fait plus de chemin, que tout ce qui chemine sur un plus petit cercle, ayant plus de mouvemens à faire, & il faut que les jambes soient plus en liberté; les autres sont plus contraintes & sujettes dans le petit cercle, parce qu'elles portent tout le corps, & celles qui font le plus grand cercle, sont plus long-tems en l'air qu'elles.

» L'épaule ne peut s'affouplit, si la jambe de derriere de dedans n'est avancée & approchée, en travaillant, de la jambe de derriere de dehors. »

L'on voit par le propre raisonnement de ces deux grands Hommes, que l'un & l'autre ont admis le cercle; mais M. de la Broue ne s'en sert pas toujours, & il préfère souvent le quarré.

Pour M. le Duc de Newcastle, dont le cercle est la leçon favorite, il convient lui-même des inconvéniens qui s'y trouvent, quand il dit, que dans le cercle la tête dedans, la croupe dehors les parties de devant sont plus sujettes & plus contraintes que celles de derriere, & que cette leçon met un Cheval sur le devant.