

deux ou trois pas l'arrêter & le flater, pour lui faire connoître que c'est-là ce qu'on lui demande,

Comme la nouveauté de cette leçon embarrasse un Cheval les premiers jours qu'on la lui fait pratiquer, il faut dans les commencemens, le mener les rênes séparées & tres-doucement, afin de pouvoir mieux retenir les épaules; & ne point chercher à le plier, mais lui donner seulement une simple détermination pour aller de côté, sans observer de justesse. Si-tôt qu'il fuira la jambe deux ou trois pas sans hésiter, il faudra l'arrêter un peu de tems, le flater, & reprendre ensuite de côté, en continuant toujours de l'arrêter & de le flater, pour le peu qu'il obéisse, jusqu'à ce qu'enfin il soit arrivé dans cette posture au bout de la ligne; le long du mur, & à l'autre coin du manège. Après l'avoir laissé reposer quelque tems dans la place où il a fini, on revient ensuite à gauche sur la même ligne, en se servant de la jambe droite pour le faire aller de côté, & observer la même attention qui est de le flater dès qu'il aura obéi trois ou quatre pas de bonne volonté, & continuer ainsi jusqu'à ce qu'il soit arrivé au coin d'ou l'on est parti d'abord.

Si le Cheval refuse absolument de fuir les talons à l'une des deux mains, c'est une preuve qu'il n'a pas été assez assoupli à l'autre main. Et alors il faut le mettre l'épaule en dedans; c'est-à-dire que si le Cheval refuse, par exemple, de fuir le talon gauche, la croupe au mur, qui est l'aide qu'on donne pour aller de côté à droite, il le faut remettre l'épaule en dedans à gauche, jusqu'à ce qu'il passe facilement la jambe gauche par dessus la droite. Et afin qu'il se trouve, sans s'en apercevoir,