

ches, parce qu'il est plus étreci du derriere.

On peut admettre ces différentes postures, en les appliquant diversément, suivant la différente structure de chaque Cheval. Il se trouve peu de Chevaux bien proportionnés de tout leur corps; les uns sont trop courts de reins, & les autres trop longs de corsage.

Ceux qui sont bien proportionnés, c'est-à-dire, ni trop courts ni trop longs de reins, doivent être menés la demi-hanche dedans. Pour cela, on tient la hanche de dehors un peu en dedans, enforte qu'au lieu que les hanches soient tout-à-fait droites sur la ligne des épaules, le pied de dehors de derriere doit se poser sur la place de celui de dedans, ce qui fait que la moitié des hanches se trouve en dedans; & c'est-là ce qu'on appelle proprement la demi-hanche dedans. Cette posture est très-belle & convient à merveille aux Chevaux bien moulés & qui portent beau d'eux-mêmes.

On doit tenir les Chevaux courts de reins, droits d'épaules & de hanches avec un demi-pli seulement, qui les fasse regarder d'un oeil en dedans; car si on les mettoit dans une posture plus racourcie, en les pliant trop & leur tenant les hanches dedans, ils seroient trop contraints, & ils n'auroient pas un beau mouvement d'épaule; parce que la plupart des Chevaux de cette structure retiennent ordinairement leurs forces, & par conséquent, il faut leur donner un passage plus libre & plus avancé, qu'à ceux qui distribuent naturellement leurs forces.

Dans le passage les deux bouts dedans, la tête est placée fort en dedans, & les hanches sont mi-