

Presque tous les Chevaux ont encore au milieu du front une épie ou molette ; c'est le nom qu'on donne au retour de poil, qui au lieu d'être couché, comme il l'est par tout le corps, remonte d'un sens opposé. Il s'en trouve de semblables aux flancs, au poitrail, & en d'autres endroits.

Des Salieres.

LA seule belle qualité que doivent avoir les salieres, c'est d'être pleines, & même un peu élevées. Lorsqu'elles sont enfoncées & creuses, c'est le défaut des vieux Chevaux : il se trouve pourtant quelques jeunes Chevaux qui ont cette imperfection ; mais par ce signe on connoît qu'ils sont engendrés de vieux Étalons.

Des Yeux.

LA plus belle partie de la tête du Cheval, c'est l'œil. Cette partie est aussi difficile que nécessaire à connoître.

L'œil doit être clair, vif & éfronté, ni trop gros, ni trop petit, placé à fleur & non hors de tête. Un Cheval qui a de gros yeux sortant de la tête, a ordinairement l'air morne & stupide ; & ceux qui les ont trop petits & enfoncés, (on les appelle, *Yeux de cochon*,) ont le regard triste & souvent la vue mauvaise.

Telles sont les remarques générales que l'on doit faire d'abord sur les yeux ; ensuite de quoi il est nécessaire de les examiner plus en détail : & pour en faire l'examen rigoureux & en juger sainement, il faut, si le Cheval est dans un lieu obscur, le faire conduire dans un lieu clair, & là lui regarder les yeux l'un après l'autre, de côté &