

le pied droit, qui est la maniere de galoper les Chevaux de chasse & de campagne; on verra qu'ils ont presque tous l'épaule gauche reculée, & qu'ils sont panchés à gauche: la raison en est naturelle; c'est que le Cheval, en galopant la jambe droite de derriere ouverte & écartée de la gauche, l'os de la hanche dans cette situation, pousse & jette nécessairement le Cavalier en dehors & le place de travers. C'est donc pour remédier à ce défaut qu'il faut galoper un Cheval l'épaule en dedans, pour lui apprendre à approcher la jambe de derriere de dedans de celle de dehors, & lui faire baisser la hanche; & lorsqu'il a été assoupli & rompu dans cette posture, il lui est aisé de galoper ensuite les hanches unies & sur la ligne des épaules; en sorte que le derriere chasse le devant; ce qui est le vrai & le beau galop.

Un autre défaut qu'ont beaucoup de Cavaliers, c'est qu'ils ne s'attachent point dans les commencemens à sentir leur galop, ce qui est pourtant une chose essentielle; c'est pour cela que j'ai jugé à propos d'enseigner ici un moyen de le sentir en peu de tems; je le tiens d'un ancien Ecuyer qui étoit en grande réputation pour les Chevaux de course.

Ce moyen est de prendre un Cheval de campagne qui aille un pas alongé & étendu, & de s'attacher à sentir la position des pieds de devant. Pour sentir cette position, il est nécessaire de regarder dans les commencemens le mouvement de l'épaule, pour voir quel pied pose à terre & quel pied leve, en comptant ce mouvement dans sa tête, & en disant, un, deux. Par exemple, lorsque le pied gauche de devant se pose à terre, il