

cles la croupe dehors, soient vers le centre; il ne faut pas croire pour cela que ce soient des voltes renversées, comme quelques Cavaliers confondent : la différence est bien grande ; car lorsqu'on mène un Cheval sur des cercles la tête dedans la croupe dehors, ce sont les jambes de dedans qui s'élargissent, c'est-à-dire, qui passent par dessus celles, de dehors ce qui est la leçon que nous avons donnée, pour préparer un Cheval à aller l'épaule en dedans ; mais dans les voltes renversées, ce sont les jambes de dehors qui doivent passer & chevalier par dessus celles de dedans, comme dans la croupe au mur ; ce qui est bien plus difficile à faire exécuter au Cheval, parce qu'il est plus raccourci & plus sur ses hanches dans cette dernière posture : c'est aussi pour cela qu'on ne lui demande ce manège, que lorsqu'il commence à bien connoître la main & les jambes, & qu'il va facilement de côté.

Toute la difficulté des voltes renversées consiste à plier le Cheval à la main où il va, à faire marcher les épaules les premières, & à sçavoir les arrêter dans les quatre coins du quarré pour ranger les hanches sur l'autre ligne ; ce que le Cheval ne manquera pas d'exécuter facilement & en peu de tems, si auparavant il a été rendu souple & obéissant la croupe au mur, à laquelle leçon il faudra revenir, s'il se défend dans le quarré étroit, dans lequel on doit renfermer un Cheval, pour faire ce qu'on appelle, *Volte renversée.*

Si-tôt que le Cheval obéira librement, de deux pistes, aux deux mains, sur des quarrés larges & étroits à la leçon des voltes renversées, il