

ches, comme on peut le voir dans le plan de terre. Cette leçon est d'autant meilleure, qu'elle maintient un Cheval droit dans ses jambes, & qu'elle lui donne une grande souplesse d'épaules. Les pas faits par le droit, lui ôtent l'occasion de se retenir & de s'acculer, & l'arrondissement des épaules au bout de chaque ligne du quarré, apprend à un Cheval à tourner facilement; & les hanches en restant fermes & pliées dans ce mouvement, sont occupées à soutenir l'action de l'épaule & du bras de dehors. La pratique de ces regles du quarré bien appropriées au naturel du Cheval, en retenant sur la ligne droite, celui qui pèse ou qui tire à la main; en chassant celui qui se retient, & en diligentant les épaules des uns & des autres dans chaque coin, ajuste peu-à-peu & sans violence, la tête, le col, les épaules & les hanches d'un Cheval, sans qu'il s'apperçoive presque de la sujétion où cette leçon ne laisse pas de le tenir.

Afin de pouvoir tourner plus facilement les épaules, & que les hanches ne s'échappent pas au bout de chaque ligne du quarré, il faut marquer un demi-arrêt, avant que de tourner le devant; & après le demi-arrêt, il faut diligenter la main afin que l'action libre des épaules ne soit point empêchée; il faut aussi que le Cheval soit plié à la main où il va, afin qu'il porte ensemble la tête, la vue & l'action sur la piste & la rondeur de chaque coin de la volte. Lorsque le Cheval sera obéissant à cette leçon au petit pas d'Ecole, il faudra la lui faire faire au passage animé & relevé, pour ensuite la lui faire pratiquer au galop, toujours dans la même posture, c'est-à-dire, droit d'épaules & de hanches, & plié à la main où il va.