

blanche, qu'on appelle *Dragon*, qui quoique très-petite dans le commencement, couvre avec le tems la prunelle, & rend le Cheval borgne, sans qu'on y puisse apporter aucun remède.

Un autre défaut qu'on appelle, *œil cul de verre*, c'est lorsque la prunelle est d'un blanc verdâtre & transparent. Quoiqu'un Cheval ne soit pas toujours borgne avec ce défaut, il court grand risque de le devenir. Lorsqu'il y a plus de blanc que de verdâtre, on l'appelle *œil veron*: il donne au Cheval un air méchant & traître.

Nous ne ferons point ici un plus grand détail des accidens qui arrivent aux yeux ni aux autres parties dont nous allons décrire les défauts; parce qu'on se réserve d'en parler plus amplement dans la troisième Partie de cet ouvrage, qui traite des maladies.

De la Ganache.

LES deux os qui composent la Ganache, doivent être peu charnus à l'extérieur, c'est-à-dire, à chaque côté de la mâchoire inférieure, & l'entre-deux, qui est la partie qui touche au gosier, que quelques Ecuyers appellent, la *Braye*, & quelques Maquignons, l'*Auger*, doit être bien ouvert & bien évidé afin que le Cheval ait la facilité de bien placer sa tête.

La Ganache quarrée est une difformité qui provient de ce que les deux os qui la forment, sont trop gros, trop ronds, ou trop chargés de chair: si avec cela ils sont ferrés l'un près de l'autre, en sorte qu'il n'y ait point assez de vuide & d'espace pour que le cheval puisse loger sa tête, il aura beaucoup de peine à se ramener, à moins qu'il