

chasser en avant ; & de même s'il s'abandonne trop sur la main & sur les épaules , il faudra le reculer. Lorsqu'il obéira au passage sur la demi-volte , il faudra l'animer à la fin de la troisième ligne pour lui faire faire quatre ou cinq tems de galop raccourci, bas, & diligent, ensuite le flater ; & quand on le sentira bien disposé, il faudra commencer & finir la demi-volte au galop.

Tant dans les voltes que dans les demi-voltes, il faut souvent varier l'ordre de la leçon, en changeant de main & de place ; car si on faisoit toujours les demi-voltes dans le même endroit, le Cheval préméditant la volonté du Cavalier, voudroit les faire de lui-même.

S'il arrive que le Cheval résiste aux regles de la proportion & de la justesse des voltes & des demi-voltes, il faudra le remettre l'épaule en dedans & la croupe au mur ; par ce moyen il passera sa colere & diminuera sa fougue ; mais ces défordes n'arrivent qu'à ceux qui ne suivent pas la nature, & qui veulent trop presser les Chevaux & les dresser trop vite : Il faut au contraire, les faire venir à force d'aisance & de souplesse, & non par la violence ; car à mesure qu'un Cheval devient souple, & qu'il comprend la volonté du Cavalier, il ne demande qu'à obéir, à moins qu'il ne soit d'un naturel absolument rebelle, auquel cas, il ne faut point lui demander de manège régulier, mais une simple obéissance, de laquelle on puisse tirer le service à quoi on le destine & qui convient à sa disposition.