

vant; quand même il auroit le rein un peu bas (ce qui seroit un défaut pour un Cheval de selle) il n'en paroîtroit que plus relevé du devant au carosse. Il doit être traversé & assez plein de corps pour n'être point éflaqué par le travail. Il ne faut pourtant pas qu'il soit trop chargé d'épaules ni qu'il ait la poitrine trop large. C'est pour le Cheval de charette, une qualité qui le fait mieux donner dans le colier, mais c'est un grand défaut dans les Chevaux de carosse, qui doivent avoir l'épaule plate & mouvante pour pouvoir trotter librement & avec grace. Il ne doit être ni trop long ni trop court. Ceux qui sont trop courts ont ordinairement la mauvaise habitude de forger, & ceux qui sont trop longs se bercent pour la plûpart, & vont sur le mors, n'ayant pas assez de rein pour se soutenir. Un Cheval de carosse doit avoir la jambe belle, plate & large, & l'os du canon un peu gros; sur tout les pieds excellens: le moindre accident aux pieds est un grand défaut, qui le fait bien-tôt boiter; parce qu'il ne peut pas soutenir long-tems la dureté du pavé. Il faut encore bien prendre garde aux jarrêts; les Chevaux de carosse sont plus sujets à les avoir défectueux, que les Chevaux de légère taille; parce que la plûpart sont élevés dans des pâturages gras, qui engendrent beaucoup d'humours, lesquelles tombent sur les jarrêts & sur les jambes. Le boulet trop flexible est encore un grand défaut, qui empêche un Cheval de carosse de reculer & de retenir dans les descentes.

Un Cheval de carosse bien choisi, & qui a les qualités que nous venons de décrire, mérite bien qu'on lui donne les deux premières perfections;