

le fait nommer, *Cheval rampin*, c'est souvent une marque qu'il a tiré à la charue; quelquefois aussi une écurie mal pavée lui occasionne ce défaut, parce qu'il fait entrer la pince du pied entre deux pavez, situation qui est cause que les tendons se retirent avec le tems.

Les pieds, soit de devant, soit de derrière, ne doivent point être tournés ni en dehors ni en dedans, & la pince du pied doit être par conséquent directement en avant.

Après ce premier examen, il faut ensuite détailler toutes les parties de la jambe en commençant par le coude.

Du Coude.

LE coude ne doit être, ni trop ferré, près des côtes, ni trop ouvert en dehors. Un Cheval qui a le coude trop ferré, porte la jambe & le pied en dehors; & celui qui l'a trop ouvert, portes les jambes & les pieds en dedans. Ces deux situations non-seulement font mal placer les jambes, mais marquent en même tems de la foiblesse dans cette partie.

Du Bras.

LA plus grande force de la jambe réside dans le bras; c'est pour cela qu'il doit paroître nerveux & large, lorsqu'on le regarde de côté; & ce qui en augmente la force, c'est lorsque les muscles qui sont en dehors sont gros & charnus.

On remarque dans la plupart des Chevaux qui ont le bras long, qu'ils se lassent moins, & qu'ils sont plus en état de résister au travail;