

en dehors & en dedans, un autre petit nerf, qui est un ligament en forme d'y grec renversé, qui unit l'os du canon avec le boulet, ce qui augmente beaucoup la beauté & la bonté de la jambe.

### *Du Boulet.*

Le boulet doit être nerveux & gros à proportion de la jambe, sans aucune enflure ni couronne.

Un Cheval qui a le boulet menu l'a ordinairement trop flexible, ce qui le rend sujet aux molettes ; & il ne peut pas supporter un long travail. C'est pourtant une belle qualité pour un Cheval de manège, que d'avoir le boulet un peu flexible ; les ressorts en sont plus doux & plus lians ; & dans un manège les Chevaux ne s'usent pas comme ailleurs, leur travail étant réglé. Un Cheval de grand Seigneur, qui n'est destiné que pour les jours de revue & de parade, est encore à estimer, lorsqu'il a la jointure du boulet un peu pliante par la même raison, que les mouvemens en sont plus doux. Mais c'est un grand défaut pour les Chevaux de carosse & de tirage, lorsque le boulet est trop flexible ; cela les empêche de reculer & de retenir dans les descentes.

Lorsque le boulet est enflé, c'est une marque de jambe fatiguée & travaillée, à moins que ce ne soit par accident, & lorsqu'il est couronné, c'est-à-dire, que sans écorchure ni blessure, il y a une grosseur sous la peau qui va en forme de cercle autour du boulet ; c'est une preuve certaine de jambe usée par le travail.