

*De la Queue.*

LA situation, la force & le port de la queue , font juger de la beauté de cette partie, & en même tems de la force du Cheval.

Il ne faut pas que la queue soit placée ni trop haut ni trop bas. La queue trop haute rend la croupe pointue, & la queue trop basse marque ordinairement foiblesse de reins.

Le tronçon de la queue doit être gros , ferme & garni de poil. Si un Cheval ferre la queue & qu'il résiste quand on veut la lui lever avec la main, c'est un signe de vigueur.

Un défaut contre la beauté de la queue , c'est lorsqu'il y a peu de poil : on l'appelle *Queue de rat*.

Non-seulement la queue doit être longue & garnie de poil ; mais pour la grace de cette partie, il faut qu'elle descende en rond en sortant de la croupe & non à plomb ; c'est ce qu'on appelle, *porter la queue en trompe*.

*Des Fesses & des Cuisses.*

LES fesses & les cuisses d'un Cheval doivent être grosses & charnues à proportion de la croupe , & le muscle qui paroît au dehors de la cuisse, au dessus du jarret, doit être fort épais, parce que les cuisses maigres, & qui ont ce muscle petit, sont une marque de foiblesse au train de derriere. Il faut avec cela que les cuisses soient ouvertes en dedans. Un Cheval ferré de derriere, qu'on appelle *Mal-gigoté*, est celui dont les cuisses sont trop près l'une de l'autre.