

*Des Jarrets.*

Il faut que les jarrets soient grands, larges, décharnés & nerveux. Les petits jarrets sont foibles; & ceux qui ne sont pas décharnés, qu'on appelle *Jarrets gras*, sont sujets à avoir des courbes, des vessigons, & autres accidens, dont nous parlerons dans la troisième Partie. Ils sont encore la source de toutes les humeurs qui causent les maux des jambes.

Lorsque les jarrets sont ferrés l'un près de l'autre, on appelle les Chevaux qui ont ce défaut, *Crochus* ou *Fartés*. C'est le même défaut que les éuisses ferrées & un signe de foiblesse dans le train de derrière. Il se trouve pourtant quelquefois des Chevaux crochus qui ont assez de reins. Quand les jarrets sont trop tournés en dehors, c'est un défaut encore plus considérable que celui d'être crochu; jamais un Cheval ne peut s'asseoir sur les hanches.

A l'égard des autres parties des jambes de derrière, elles doivent avoir les mêmes qualités que celles de devant, c'est-à-dire, être larges, plates, sèches, nerveuses, peu garnies de poil, excepté celui du fanon; & enfin elles doivent tomber sur une seule ligne depuis le jarret jusqu'au boulet.

