



CHAPITRE IV.

De la différence des Poils.



PLUSIEURS Auteurs, sur tout les Italiens, ont fait d'amples Dissertations sur la constitution du Cheval, par raport à la différence des poils; mais comme je suis persuadé que ce n'est qu'un jeu de la Nature, & que de tous poils il y a de bons Chevaux, je donnerai simplement le nom & la définition de chaque poil.

C'est un terme impropre que de dire; ce Cheval est de telle couleur, il faut dire, d'un tel poil ou d'une telle robe.

Le Cheval bai est le plus commun de tous les poils. Il est de couleur de châtaigne, plus ou moins claire ou obscure; ce qui forme les différens bails, comme bai clair, bai châtain, bai brun, bai doré, bai à miroir.

BAI CLAIR, est celui, dont la couleur est plus claire que celle d'une châtaigne.

BAI CHATAIN, est celui qui est de la couleur d'une châtaigne.

BAI BRUN, est un bai très-obscur, & presque noir, excepté aux flancs & au bout du nez; & alors on dit, qu'un Cheval a du feu, c'est-à-dire, des poils roux.

BAI DORÉ, est celui, dont le fond du poil est de couleur jaune.

BAI A MIROIR, ou **BAI MIROITE**, est celui qui a des marques sur la croupe d'un bai plus obscur.