



P R E F A C E.

JE ne ferai point ici, à l'exemple de plusieurs Auteurs, l'éloge d'un exercice, qui de tout tems a passé pour le plus noble & le plus utile; je dirai simplement que mon dessein, en composant cet Ouvrage, a été de rassembler & de mettre dans un ordre méthodique les principes qui peuvent faciliter aux amateurs de la Cavalerie la connoissance de tout ce qui y a rapport.

Cet Art, comme l'on sçait, renferme trois choses essentielles; qui sont, la connoissance du Cheval, la maniere de le dresser, & sa conservation: ce sont aussi ces trois objets, qui sont la matiere de cet Ouvrage, que j'ai divisé en trois Parties.

Dans la premiere je donne le nom & la situation des parties extérieures du Cheval, avec leurs beautés & leurs défauts: & je traite de l'âge, de la difference des poils, des Chevaux de différens Pays, de l'Embouchure, de la Ferrure, & de la Selle.

La deuxiême Partie renferme les principes pour dresser les Chevaux, soit pour le manège, soit pour la guerre, pour la chasse ou pour le