

Cheval qui tire à la main. Cette dureté provient ordinairement, ou de l'épaisseur de la langue, des levres & des gencives, qui couvrent les barres & empêchent l'effet du mors ; ou de ce que les barres sont trop rondes & trop basses. Quelquefois aussi un Cheval tire à la main par trop de fougue & d'appréhension ; ou faute d'haleine. Dans ces derniers cas, il faut l'appaiser par de bonnes leçons, & lui donner une bride convenable à la structure de sa bouche.

Mais s'il tire à la main pour avoir la langue trop grosse, les levres trop épaisses, ou les barres trop rondes, il faut lui donner un mors à gorge de pigeon, avec liberté de langue : alors la langue étant dégagée, & ayant la liberté de se loger dans l'espace vuide du milieu du canon, le mors fera son effet sur les barres. Les embouchures à liberté de langue ont encore cela d'avantageux, qu'elles empêchent la langue de passer par dessus le mors.

Afin de rendre ces bouches encore plus sensibles, il ne faut pas que le mors soit trop gros ; mais il doit y avoir moins de fer près des fonceaux, en proportionnant pourtant la grosseur de l'embouchure à la fente de la bouche.

A l'égard de la branche, elle doit être un peu courte & hardie, sans pourtant l'être trop ; car en voulant trop contraindre un Cheval qui porte haut, au lieu de le ramener, le trop de sujétion le fait tirer à la main encore davantage.

Des Bouches pesantes.

UN Cheval pese ordinairement à la main, quand il a les barres épaisses, charnues & basses ;